ANÁLISIS DE HOJA DE VIDA

REQUISITOS MÍNIMOS EXIGIDOS EN EL ESDOP (ESTUDIO Y EXPERIENCIA)	Profesional con posgrado relacionado con el objeto a contratar - 48 meses de experiencia	**ESTUDIO ACREDITADO POR LA PERSONA A CONTRATAR**	EXPERTO	**EXPERIENCIA ACREDITADA POR LA PERSONA A CONTRATAR**	Profesional con más de 12 años de experiencia certificada en planeación, organización y ejecución de proyectos en el sector cultural, además cuenta con experiencia en gestión, producción e investigación en el sector creativo y el desarrollo de la industria audiovisual.
OBJETO A CONTRATAR	Prestar sus servicios profesionales de manera autónoma e independiente para coordinar la implementación de los componentes misionales del proyecto CREA DIGITAL 2025, garantizando su desarrollo eficaz mediante la planeación, ejecución y seguimiento de las metas definidas, en articulación con el anexo técnico del convenio interadministrativo No.1409 de 2025 suscrito entre CoCrea y el MinTIC, y en concordancia con las políticas institucionales de innovación digital y fortalecimiento de la economía creativa promovidas por CoCrea.				

NOMBRE CONTRATISTA	**ESTUDIOS REALIZADOS**			
	TÍTULO OBTENIDO	**NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO**	**FECHA DE TERMINACIÓN DE MATERIAS, DE GRADO, O EXPEDICIÓN DE COPNIA**	**CUMPLE**
ALCIRA DEL PILAR TORRES SERRANO	MAESTRA EN ARTES PLÁSTICAS	Universidad Nacional de Colombia	30/09/2010	x
	MAGISTRA EN ESTUDIOS CULTURALES LATINOAMERICANOS	Pontificia Universidad Javeriana	18/11/2022	x
CÉDULA DE CIUDADANÍA NÚMERO:	53122115			
NUMERO DE TARJETA PROFESIONAL	N/A			

EXPERIENCIA GENERAL

ENTIDAD	**CARGO DESEMPEÑADO U OBJETO DEL CONTRATO Y NÚMERO DEL CONTRATO**	**FECHA INGRESO (D/M/A)**	**FECHA RETIRO (D/M/A)**	**TIEMPO EN DÍAS**	**CUMPLE**
MINISTERIO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES	Prestar servicios profesionales al Grupo Interno de Trabajo de Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos del despacho del Viceministerio de Conectividad en la gestión y diseño de los procesos que desde el punto de vista técnico se requieren para la estructuración y revisión de las convocatorias audiovisuales y para la elaboración de estrategias de formación de fomento a la industria, que contribuyan con el fortalecimiento de la televisión pública convergente	31/01/2022	31/12/2022	330,00	**SÍ CUMPLE**
MINISTERIO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES	Prestar servicios profesionales al Grupo Interno de Trabajo de Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos desde el punto de vista técnico en la gestión y estructuración de los procesos concursables a cargo del Viceministerio de Conectividad, y en la elaboración de estrategias de formación de la industria audiovisual nacional que contribuyan al fortalecimiento de la televisión pública y la promoción de contenidos multiplataforma.	24/01/2023	31/12/2023	337,00	
MINISTERIO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES	: Prestar servicios profesionales al Grupo Interno de Trabajo de Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos desde el punto de vista técnico en la gestión y estructuración de los procesos concursables a cargo del Viceministerio de Conectividad, y en la elaboración de estrategias de formación de la industria audiovisual nacional que contribuyan al fortalecimiento de la televisión pública y la promoción de contenidos multiplataforma.	17/01/2024	31/12/2024	344,00	
MINISTERIO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES	Prestar servicios profesionales al Grupo Interno de Trabajo de Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos brindando soporte técnico en la realización, implementación y promoción de las convocatorias y estrategias para la producción de contenidos audiovisuales transmediales de la industria audiovisual, que contribuyan con el fortalecimiento de la televisión pública convergente.	27/04/2020	31/12/2020	244,00	
MINISTERIO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES	Prestar servicios profesionales al Grupo Interno de Trabajo de Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos brindando soporte desde el punto de vista técnico en la realización, implementación y promoción de las convocatorias y estrategias para la producción de contenidos audiovisuales transmediales de la industria audiovisual, que contribuyan con el fortalecimiento de la televisión pública convergente.	6/01/2021	31/12/2021	355,00	
			TIEMPO TOTAL EN DÍAS	**1.610**	
	TOTAL TIEMPO EN MESES	**53**	**DÍAS**	**20**	

CONCEPTO	Una vez verificados los requisitos con los soportes entregados por el contratista se deja constancia que cumple con lo exigido en los estudios previos para la satisfacción de la necesidad así: Profesional con posgrado relacionado con el objeto a contratar - 48 meses de experiencia
FECHA	03 de Junio de 2025